

UN EXEMPLE : LE CORPS DANS UN HEXAGRAMME

J'ai déjà exprimé dans des articles précédents de Djofil que mon parcours d'artiste corporel et de méditant, m'avait amené à identifier des sensations intérieures en lien avec les trigrammes.

J'ai donc acquis une représentation intime des hexagrammes que l'on peut qualifier de très personnelle : de haut en bas de mon corps j'identifie un lien avec chaque trigramme constitutif d'un hexagramme, l'inférieur pour le bas du corps et évidemment le supérieur pour le haut du corps.

L'objet de cet article sera une identification trait par trait et envisagera quelques idées lorsqu'il y a mutation d'un trait.

La structure montante d'un hexagramme s'accorde à l'image d'un corps humain debout qui s'érige.

Trait 6 : la tête, le cou.

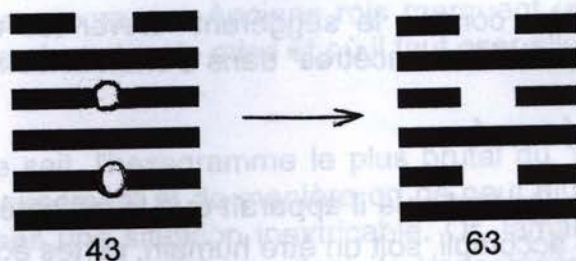
Trait 5 : la poitrine
mi-tronc : le plexus

Trait 4 le ventre, les reins

Trait 3 : les hanches et ce qui les entoure.
mi-cuisse

Trait 2 : les genoux et ce qui les entoure
mi-mollet

Trait 1 les pieds et les chevilles



Le mollet, la mi-cuisse, le plexus solaire, le cou se situent dans des zones intermédiaires entre les traits.

J'essaye avec ma modeste lecture du Yi Jing d'aider mes amis, lorsque dans le besoin ils sentent la nécessité de découvrir des repères nouveaux grâce à un tirage.

Récemment : Paul entreprend avec moi un périple d'une journée de canoë sur un lac de la région sud de la France.

Nous discutons abondamment entre les coups de pagaie. J'apprends qu'il vit deux problèmes de fuites liquidiennes : sa piscine se fend et perd son eau, son bateau vient d'avoir une brèche assez minime, certes, mais se trouve empli d'eau au port.

Aiguillonnant la conversation j'apprends qu'il s'attend également à deux fuites d'argent supplémentaires aux réparations du bateau et de la piscine sur ses fonds de réserve bancaire professionnels, ce qui ne l'enthousiasme pas.....puisque depuis peu il ne travaille plus, sa société étant en phase de fermeture finale.

Au bivouac de midi nous ramassons des pierres de forme adéquate pour nous donner un tirage.

Nous choisissons une convention Yin Yang, avec de plus, possibilité pour certaines des pierres de tomber sur le coté proposant ainsi une mutation.

La question sur les fuites d'eau ou autres fuites dans sa vie est posée globalement.....

J'identifie l'hexagramme « Se montrer résolu », avec deux mutations de vieux Yang aux places 2 et 4.

N'ayant pas le livre au bord du lac, je prends conscience du fait que je connais l'ambiance globale du 43, mais pas le texte des traits dans le détail.

Je tente une lecture.

Je remarque que les mutations sont au nombre de deux. Nombre du Yin, comme les fuites qui ont servi de prétexte à question.

Qu'il y a 5 traits Yang dans cet hexagramme très Yang ouvert au Yin en haut. L'équilibre de la parité des traits Yang et Yin ne sera retrouvé que dans l'hexagramme de perspective avec le 63 qui contient autant de Yin que de Yang, ce qui donne une indication du mouvement de la mutation vers le Yin.

L'unique trait Yin en haut ouvre une brèche, le début d'une fissure ? Et cette brèche si ma mémoire est bonne correspond à la progressive montée du Yin après le solstice d'été qui conduira eu à peu à l'hiver.

Je note que les deux traits mutants sont à deux places Yin, préfet et ministre, me laissant à penser que l'essentiel du message éclairant la situation sera dans le domaine de l'application aux choses, encore une fois d'une manière qui s'oriente vers le Yin plutôt qu'en usant d'un voie liée à une attitude ou un comportement Yang.

L'hexagramme de perspective propose son harmonie, chaque trait Yang à la place Yang et chaque trait Yin à une place Yin. Cela me suggère la fin d'un monde ou d'une période.

En gros j'identifie le besoin d'orienter mon ami à porter son attention sur une mutation personnelle profonde en direction du Yin, puisque c'est là que les mutations semblent parler, mettre du Yin à toutes les places dévolues au Yin.

Connaissant l'homme à qui j'ai à faire : Paul est un vieil ami, et puisque je n'ai pas sur la berge de ce lac le livre en main, je tente d'expliquer corporellement les mutations de l'hexagramme.

1er changement :

Niveau genou :

Celui-ci a fonction d'articulation relais entre le bas-ventre hanche et le pied. Le pied sert d'appui à la propulsion au déplacement.

La hanche elle lance le mouvement qui va prendre appui. Le genou se trouve donc au carrefour aller-retour des deux directions, exactement comme le préfet situé entre le peuple et le pouvoir. Le genou consolide le lien entre le sol et le corps en déplacement.

J'ose en déduire cette interprétation comportementale : cesser d'avancer de manière forcée ou Yang, au contraire, attendre et encourager sans la forcer la mutation vers le Yin, en consolidant les choses.

Mon ami durant sa vie a construit plusieurs entreprises, en force dirons-nous, ne ménageant pas sa peine, selon la voie tracée par l'éducation particulière proposée par la famille et la société aux enfants de sexe mâle, en encourageant les comportements plus agressifs, en accord avec l'équilibration hormonale des jeunes mâles effectivement plus Yang.

Ils ruent souvent, ce qui revient à donner des coups de pieds, que l'articulation du genou rend plus ou moins forts en tant que nœud de consolidation du geste.

Paul doit reconstruire encore une entreprise, la dernière sans doute avant sa retraite, la précédente n'ayant pas survécu à la dernière crise économique.

J'essaie de l'orienter sur une expérience différente :

Construire à partir d'une attitude plus Yin que ce à quoi son éducation et ses hormones l'ont prédisposé.

La seconde mutation :

Niveau du ventre supérieur près du plexus solaire, correspond à ce qu'on appelle en Médecine traditionnelle chinoise et en alchimie taoïste le réchauffeur moyen ou foyer médian.

Celui-ci inclut les organes et entrailles foie, vésicule biliaire, rate-pancréas en couple, estomac.

Dans la direction rate-pancréas et estomac les désordres émotionnels sont souvent créés par les excès de soucis et les inquiétudes, du côté vésicule biliaire par les sentiments liés à l'injustice ou le besoin de dominer pour se rassurer, dont le passage rapide à l'action s'exprime sous forme de colère, (à moins qu'elle ne nous étouffe lorsqu'elle est rentrée ou retenue). Et justement, ces émotions malmènent Paul depuis déjà pas mal de temps.

En tant que créateur d'entreprise, acteur responsable de sa vie et fonceur, il accentue encore plus le côté explosif ou colérique...j'ose peut être présomptueusement, lui suggérer un travail intérieur pour accompagner cette mutation là, cesser la suractivité Yang pour tenter de couler naturellement dans un flot porteur exempt de trop d'émotion (drogue de l'entrepreneur).

La mutation au niveau ministre dans ce cas de figure a donc été interprétée par la voie émotionnelle suggérée par le niveau corporel en correspondance avec le point de vue de la Médecine traditionnelle chinoise sur le lien entre organes et émotions.

Je n'ai aucune certitude cartésienne sur ce travail d'orientation et d'interprétation, j'ai même des doutes.

Je m'interroge néanmoins sur la beauté du cheminement qui conduit de deux fuites dans le monde périphérique de la vie de Paul (piscine et bateau), en passant par 6 jets de pierres sur une plage, jusqu'à deux nécessités : fluidifier des comportements Yang dans sa vie intérieure centrale...

Paul en recherche d'un nouvel équilibre s'accorde à ces idées qui lui donnent une direction, même s'il ne sait pas clairement par le détail comment y parvenir.

En comparaison à cette interprétation, la lecture des traits au moyen du texte du livre laissèrent mon ami dans une perplexité sans fond.

Les quelques idées que j'osai émettre sur le texte abscond n'eurent pas l'impact clair, loin s'en faut de la lecture corporelle détaillée précédemment.

Je n'ai aucune idée de ce qui aurait pu arriver d'autre au moyen d'une lecture non corporelle, car il me semble qu'au présent l'instant alchimique de la lecture atteint une efficacité transformatrice selon un mode qui tient compte de l'être de la personne concernée et de son histoire.

Peut être serait-il subtil pour une personne qui souhaite en accompagner d'autres dans des tirages, de pousser l'étude jusqu'à une capacité de communication adaptée à différents types d'individu en fonction de leur nature.

Ce n'est pas mon cas, mes limites d'adaptation psychologiques sont atteintes.

Ainsi lorsque je tentai une lecture différente en utilisant le texte du livre, donc en suivant une voie différente de mes spécialisations, et selon un mode moins lisible aussi pour Paul, j'abouti à ceci :

On trouve au trait 2 :

/appel à vigilance/ : Etre(Yin) en l'attention/le soir la nuit il y a des combats/ : un travail sur soi dans le Yin nocturne, des cauchemars peut être ? /pas de craintes à avoir/ : donc se détendre : encore Yin.

On trouve au trait 4 :

/fesse sans peau/ ???????? je n'arrive pas à bien lire ce corporel là, la punition de la fessée ? l'agir fait étape un moment/ : conseil d'attente Yin/bélier tenu par une longe/ : retenir le Yang fermement, Paul confirme qu'il se sent retenu/tout regret disparaît/ ???????? l'avenir nous le dira /des paroles sont entendues sans être entendues/ : j'interroge Paul sur l'écoute (la sienne ou celle de son entourage) sans conclure clairement.

Une expérience personnelle sur la lecture de ce trait me ramène au passé à un moment où l'on ne me comprenait pas, et où ce que j'exprimais était pris pour peu, pour ne pas dire rien.

Quelques jours plus tard, je lui demande l'autorisation d'écrire sur le tirage que nous avons connu ensemble, pour transmettre l'idée qu'il est possible de tirer parti d'un hexagramme en le reliant trait par trait aux différentes parties du corps de l'être humain.

Georges SABY. Nov. 2009.

