

Le SYMBOLISME TERRE HOMME CIEL par Georges Saby

Un cours sur ce thème a été donné lors du week-end annuel de l'UNION ART Taijiquan des 22 et 23 juin 1996. Ce texte constitue un rappel théorique.

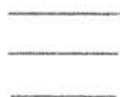
A l'évidence l'homme se situe entre Ciel et Terre, les pieds rivés au sol, et en accord avec ceux qui ont quelques tendances à l'idéalisme, la tête dans les étoiles. Bien sûr, une telle lapalissade est connue depuis des temps immémoriaux. Les traditions de tous les continents en ont tenu compte lors de l'élaboration de leurs rituels. Les chinois n'échappent pas à la règle. Même mieux, ils ont spécifiquement recherché une connaissance et construit un système de compréhension du monde, en se basant sur les plus simples évidences, pour finalement expliquer et ordonner de façon intelligible la complexe harmonie de la nature.

Le système yin/yang trouve sa justification dans l'ambivalence observable des éléments de la nature. Chaque chose a un opposé avec lequel elle compose, se modifie, s'allie, se transforme.

Les saisons ont suggéré le système des 5 éléments.

Le Yin /yang complexifié a donné naissance d'abord aux trigrammes, puis au système des 8 trigrammes (pakua) puis au système des 64 hexagrammes du Yi king.

Le premier trigramme est composé de 3 traits yang



A l'évidence il représente les 3 niveaux terre homme ciel avec une qualité yang.

Le second trigramme

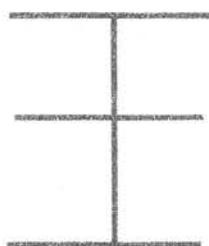


est composé de trois traits ouverts

Il reprend des 3 niveaux terre/ homme/ ciel avec une qualité Yin.

Chacun sait que les idéogrammes chinois sont des dessins, que la langue chinoise n'a pas de lettres. Ce qui est moins connu, c'est que les idéogrammes chinois modernes sont des simplifications d'anciens idéogrammes qui eux représentaient clairement par l'image ce qu'ils voulaient représenter:

Depuis des lustres, l'idéogramme de l'Empereur n'a lui pas changé :



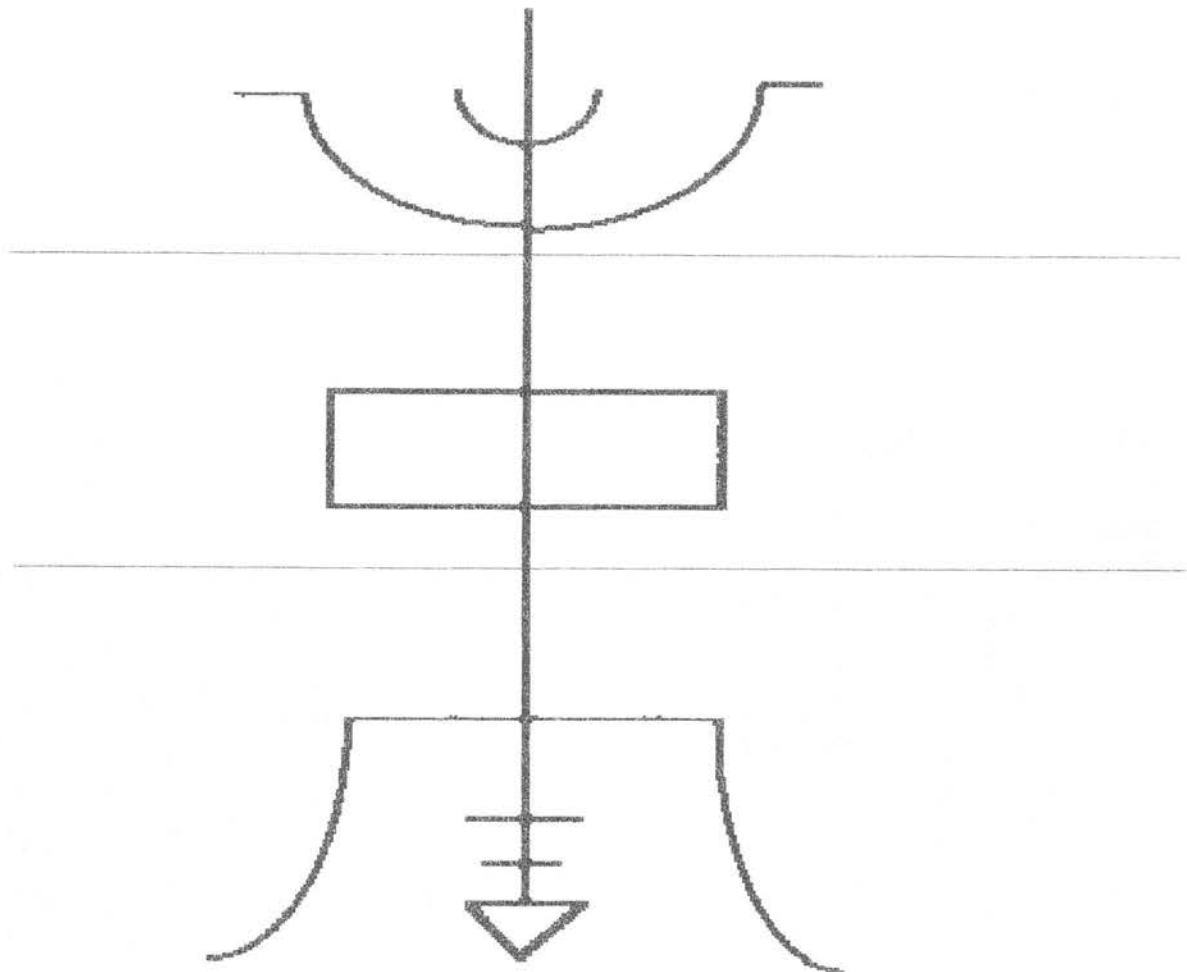
Il reprend les 3 traits yang du trigramme du CIEL, avec un trait vertical qui symbolise la transcendance, ou l'union des 3 plans. **L'Empereur relie le Ciel la terre et l'horizon(le plan de l'homme).**

En ce sens toute démarche d'une pratique traditionnelle chinoise implique que le chercheur va essayer de devenir "l'Empereur", au moins au niveau de son propre microcosme, de sa vie à lui. Il va donc essayer de relier par des rituels ces 3 plans .

C'est là un des propos du Taijiquan. Ce propos ne concerne pas spécialement les passionnés d'alchimie, de rituel , de Taoisme à tout va. Ce propos est simplement celui de l'homme vivant en ce monde à la surface de la planète terre, vivant sa vie quotidienne normale, sans prétention, ni recherche religieusement obligatoire!

Point n'est besoin d'entrer en religion pour se tenir verticale entre ciel et terre, et réaliser avec notre corps et notre esprit, le projet que la nature a conçu au travers de notre constitution physique et psychique.

Si vous allez au restaurant chinois, bien souvent vous serez servi dans de la vaisselle qui reprend en décoration le diagramme de Mengzi



Les 3 plans ciel homme terre, sont très visible dans ce diagramme.

CIEL : en haut une coupe ouverte représente la tête, on retrouve le calice comme symbole semblable dans la chrétienté.