

# VRAIES LEGENDES

## par Georges SABY



Autour de 1920 il s'est passé quelque chose en Chine . C'est après cette date que se transforment de manière rapide et radicale de nombreux arts martiaux et notamment le Taiji quan (excepté l'école Chen cantonnée au village de Chen Jia Gou).

La plupart des experts importants du pays avaient été embauchés dans l'Institut Impérial des Arts Martiaux, une sorte de conservatoire où les élèves avaient accès à un enseignement de la plus haute qualité, tous styles confondus. Arts souples et durs s'y mêlaient, car à l'époque la notion d'arts internes n'avait pas encore totalement pris forme dans la mentalité des pratiquants. Les étudiants s'initiaient à plusieurs styles de Kungfu simultanément, idée qui a été reprise aujourd'hui dans les grandes écoles de Wushu de Chine continentale.

Si les élèves se cotoyaient, les experts aussi. On sait que de tous temps, les passionnés de toutes disciplines échangent, mais là les plus grands experts réunis étaient à même de mêler leur art. Ce qu'ils firent abondamment....

De leurs rencontres découlèrent amitié et estime, ainsi que des réflexions intellectuelles qu'ils eurent en commun et qui les conduisirent à une conception de l'évolution des arts martiaux radicalement nouvelle, et à la fois traditionnelle. Il devenait évident à tous, que leurs arts prenaient figure d'armes militaires dépassées par la modernisation et les inventions scientifiques de l'occident. Aussi Yang Chen Fu le premier conçut l'idée de populariser le Taiji quan en tant qu'Art de Santé. Cela le conduisit à des simplifications de l'Art qui lui permettaient également de ne pas montrer l'essentiel auquel il s'entraînait avec ses confrères experts. Les arts martiaux chinois anciens commencèrent la route qui devaient les mener à l'actuel Wu shu : une gymnastique basée sur des mouvements martiaux vidés de leur contenu....C'est aussi à cette époque qu'un des disciples de Yang Chen Fu relate la légende du serpent et de la pie et fait remonter la création du Taiji quan qui est alors nommé pour la première fois ainsi, à Chan San Feng(légende en fait volée à d'autres arts qui l'utilisaient depuis plus longtemps).

Certains disent que les experts se sont mis d'accord pour créer des

variantes d'arts martiaux anciens simplifiées pour qu'il y ait moins de blessés. Connaissant la mentalité des experts de ce genre, je me permets d'en douter, dans toutes les armées du monde, un certain pourcentage de casse est prévu à l'entraînement. Mais que chacun pense comme il le souhaite.

D'autres affirment que les experts ont utilisé ce moyen pour installer une domination familiale à long terme par le biais du secret sur certains points de ces arts. Puisqu'ils n'étaient plus des arts militaires de pointe, on en fit des arts ésotériques et de santé en sus d'arts martiaux, tout en gardant un contenu secret réservé aux membres du clan. Ainsi, les aspects ultimes de la boxe ainsi que quelques méthodes d'entraînement indispensables à l'efficacité et la connaissance et l'utilisation des points vitaux ne furent plus enseignés qu'à une poignée de membres de la famille, et sous le sceau du serment (Pai Cheu). Toute retransmission ultérieure ne pouvant se faire sans l'assentiment du chef de clan (actuellement en Chine continentale Fu Zong Wen pour le style Yang).

Ces experts restaient ainsi assurés que les élèves de l'Institut ne les surpasseraient jamais, à moins qu'ils aient décidé sciemment de les introduire au vrai Art....

Ces secrets, hélas pour eux eurent deux conséquences néfastes : 1) la mode de la simplification s'est étendue après eux, si bien que le taijiquan s'est encore appauvri; 2) Chang Yu Chun membre de la famille Yang et parjure pour des raisons politiques (opposé au maoïsme et opposé à l'appauvrissement de l'art) a transmis l'intégralité de l'art à des non membres de la famille, qui plus est étrangers. Il faut savoir que la notion de secret révèle en elle-même une faiblesse: il n'est nécessaire de cacher que ce qui est assez facile à trouver et si cela est facile des chercheurs assidus peuvent le retrouver, guidés par leur instinct. On sait de manière scientifique que lorsqu'un ver ou un rat apprend le chemin de sortie dans un labyrinthe, on est assuré que les animaux suivants trouveront ce chemin plus rapidement, on ne sait pourquoi ni comment, mais le fait est avéré, et repose sur une forme de communication probablement inconsciente, mais que l'on n'a pas encore pu mettre en équation mathématique, cela viendra ..... Ainsi les secrets s'éventent peu à peu au point qu'il est évident de Mr Yang Zen Duo (expert intéressant mais n'enseignant que les mouvements de santé) ne détient pas plus de savoir sur le taijiquan originel yang qu'un expert non membre de la famille dont il est le dernier à porter le nom.

NOTE : Mr Yang Zen Duo a commencé de former son petit fils Yang Jun sautant une génération, avec certainement l'espoir que celui-ci continue de faire flamber au firmament le nom des Yang.