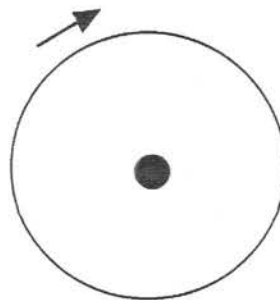


# Pa kua Chang : le POTEAU

par Georges Saby

La pratique au poteau du Pakua est très connue sous sa version publique j'oserai dire officielle qui masque d'autres pratiques moins connues, disons "cachées".



## PRATIQUES OFFICIELLES :

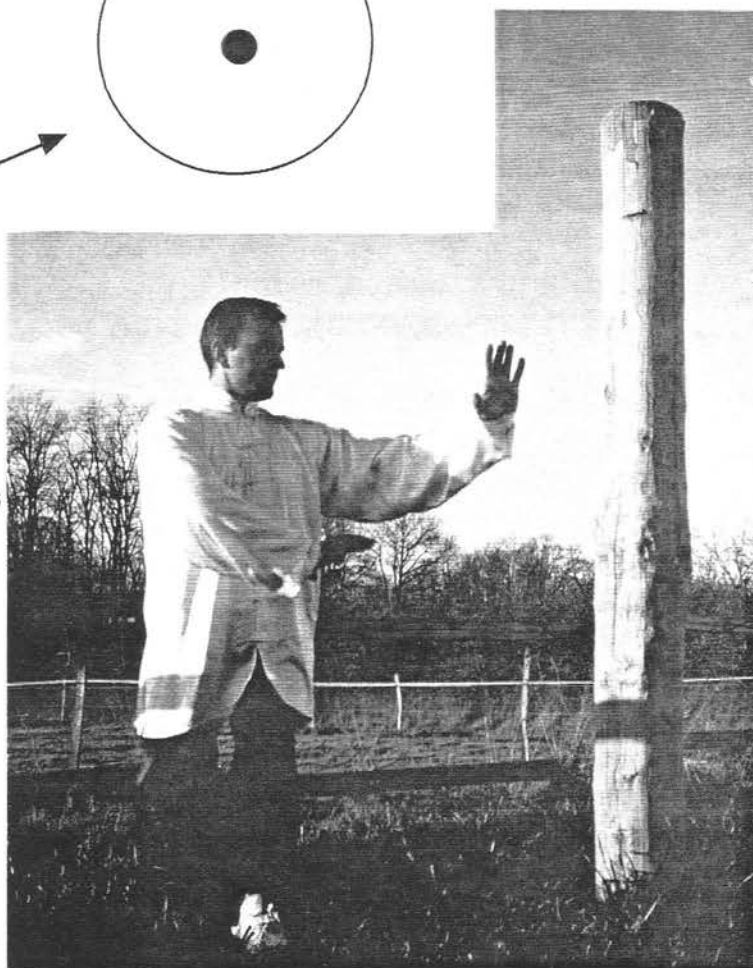
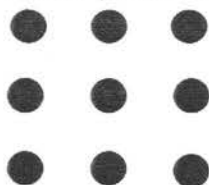
- 1- tourner autour d'un arbre ou d'un poteau
- 2- frapper le poteau pour se durcir certains os ou zones du corps

## PRATIQUES CACHEES

- 1- frapper le poteau avec des parties molles du corps, non pour les durcir, mais pour apprendre à user du mou contre le dur
- 2- coordonner les applications martiales des formes en frappant le ou les poteaux durant la pratique de séquences des formes
- 3- s'enrouler comme un serpent autour du poteau
- 4- coordonner spontanément frappes hautes et basses

## LES 9 PALAIS

Une disposition de 9 poteaux au sol disposés comme suit



présente elle aussi des aspects officiels et populaires destinés à masquer des aspects plus ésotériques et cachés. Nombre d'anciens traités de Pakua Chang proposent une vue du dessus des neuf palais sur laquelle est ajouté un tracé sinueux de déplacement avec deux variantes : le Ciel antérieur et le Ciel postérieur, cet ésotérisme masque sans doute une réalité bien plus pratique.....

Les 9 palais se réfèrent aussi à 9 zones creuses corporelles que les Taosites remplissaient de Chi pour accomplir l'homme total.....Avec sans doute aussi une correspondance avec 9 palais utilisé par l'Empereur chinois qui changeait de domicile avec les saisons, et une autre correspondance avec 9 planètes de l'Astrologie chinoise. Certains films de Wushu présentent la marche de Pakua et le combat de deux adversaires juchés en haut de poteaux. On voit parfois un vieux Maître vénérable enseigner un enchaînement précis dans les poteaux.

Du point de vue réaliste on utilisait un tel terrain pour l'entraînement des convoyeurs de fonds et gardes du corps.....la spontanéité y semblait plus importante que les formes codifiées.

UNE K7 VIDEO SUR LE POTEAU DE PAKUA EST DISPONIBLE.