

PA KUA CHANG au
QUOTIDIEN
par Stéphane GOYON



Une leçon sur la PAUME N 8, paume
des NUAGES

La Spiralisation dans le Pakua
ou
l'Art d'ouvrir une bonne bouteille

Dans cet Art que j'estime pour sa finesse (le Pakua Chang), tout est spiralé.

Mais pourquoi la spirale est-elle si fondamentale ?

Afin d'éclairer vos esprits, nous allons translater notre attention vers un autre domaine, ô combien artistique lui aussi, celui de l'auguste geste quasi-religieux en nos contrées, si réunificateur, en un mot faire sauter le bouchon.

Les photos ci-contre mettent en évidence que l'entraînement naturel à la méditation sur la paume des nuages du Pakua améliore infiniment et inconsciemment notre habileté à pousser le bouchon hors de ses limites pour la plus grande joie des participants.

ASSEZ PLAISANTE, REDEVENONS SERIEUX

Comment fait-on pour ouvrir plus facilement une bouteille pétillante ?

"Le Tao" : on induit préalablement une rotation du bouchon avant de le tirer. Tout l'art repose sur ce peu, sans lequel rien ne serait possible !

LE PRINCIPE PHYSIQUE : LA STRICTION (*)

L'action de rotation au niveau du souple bouchon de liège crée un mouvement spiralé qui se traduit par un allongement du corps du bouchon associé à une diminution de son diamètre. En conséquence, soit l'expulsion des gaz est favorisée, car ceux-ci trouvent un échappement contre le goulot de la bouteille, soit l'on est en mesure de retirer le bouchon car le frottement de celui-ci est considérablement réduit. Bien souvent, vous l'avez constaté, la pression des gaz expulse le bouchon dans les nuages....

On en déduit que le mouvement spiralé facilite la dynamique du fluide noble contenu dans la bouteille.

On peut se demander quel élixir risque d'émerger de nos profondeurs lors de la pratique torsadé du pakua, mais c'est un autre débat.....

* Striction : idée tirée du livre : "Pourquoi encore des pourquoi" de Philippe Vandel, édité chez France Loisir.

* PAUMES DES NUAGES : voir dessin de couverture d'Olivier CROC

L'Aigle se retourne dans son nid ou l'Homme enfle son veston



Encore une des techniques redoutables du Pakua que nous utilisons à notre insu tous les jours.

Les connaisseurs apprécieront la similitude de mouvement qui met en évidence une fois de plus que le système des 8 paumes du pakua s'enracine dans la vie quotidienne et l'utilisation naturelle et symbolique de mouvements humains simples avant d'être ritualisés et développés dans l'art gestuel et martial.

L'aigle se retourne dans son nid suggère une idée de confort de chaleur d'intimité casanière que l'on perçoit aisément lorsqu'on tournoie du bras en enfilant sa manche.

On retrouve une fois de plus le principe de l'allongement spiralé qui favorise un glissement en limitant les frottements du principe de striction.